

Extrait du Au Senegal

<http://www.au-senegal.com>

Cinéma

Le cinéma au Sénégal

- Français - Art et culture -

Date de mise en ligne : mardi 27 octobre 2009

Description :

Voir aussi

- [Les médias du Sénégal](#)
- [Dakar sans grand écran : Le cinéma est-il mort ?](#)

Actualités

- [Cinéma : Le 7e art sénégalais au Festival de Cannes](#)
Trois réalisateurs sénégalais ont participé au 64e Festival de Cannes avec le (...)
- [Retour sur Afrikabok 2011](#)
Le Festival Afrikabok 2011, une fois de plus, a connu un vif succès tout (...)
- [Wasis Diop remporte le Prix de la meilleure musique au Fespaco](#)
L'auteur-compositeur sénégalais Wasis Diop a remporté le Prix de la meilleure (...)
- [Fespaco 2011](#)
La 22e édition du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de (...)
- [Afrikabok 2010 : Bilan et séance de rattrapage](#)
La deuxième édition du festival itinérant d'animation a eu lieu du 31 mars au (...)
- [Recife-Dakar : quand le Brésil rencontre le Sénégal](#)
La Villakrystal a reçu les porteurs du projet Recife-Dakar le 8 avril (...)
- [Cinéma : Les tremblements lointains, projections au Sénégal](#)
Tourné dans le village de Foundiougne, sélection officielle 2008 au (...)
- [Cinéma : le festival du cinéma européen est de retour](#)
Lancée la première fois en novembre 2008, cette nouvelle édition du festival (...)
- [Vaidehi à Dakar : quand la fiction devient réalité](#)
Le pays de la teranga n'a pas aussi bien porté ce nom que ce mardi 26 (...)
- [« Chez nous aussi » : la série qui va faire mal !](#)
Loin du cliché des séries brésiliennes à l'eau de rose, immorales à souhait, (...)
- [Les fêtes de Noël avec Arthur et les minimoyes 2](#)
Le vendredi 18 décembre 2009, Cinékids et Kirène offrent en avant-première (...)
- [Innocence volée en première sénégalaise](#)
Dans le cadre de la célébration de la journée de l'enfant africain et du (...)
- [Aïcha Thiam, réalisatrice](#)
Je pourrais longuement parler de Aïcha Thiam, en tant que sSur, confidente, (...)
- [Joséphine Zambo, actrice, directrice de la troupe nationale de Sorano](#)
Des mouvements de danse aux jeux d'acteur, il n'y a qu'un pas, que Joséphine (...)
- [« Tremblements lointains ». Pape Malick Ndiaye dans le rôle de Bandiougou](#)
Pour une première expérience, Pape Malick Ndiaye est bien parti. Le (...)

Le Sénégal a été une des industries cinématographiques la plus importante et la plus productive de l'Afrique. Les réalisateurs sénégalais continuent de faire des films, mais malheureusement, à cause de la fermeture de la plupart des salles, il est devenu presque impossible de regarder des films sénégalais actuellement dans le pays.

Moolaadé

[](http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1966096/Moolade-DVD-Zone-2?PID=3&Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0)

[](http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1966096/Moolade-DVD-Zone-2?PID=3&Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0)

Malgré l'[absence de salles](#), le film sénégalais est bien représenté dans les festivals de cinéma dans le monde. Le cinéma narratif du Sénégal se caractérise surtout par son réalisme social et didactique, et il y a aussi une tradition forte du cinéma documentaire des réalisateurs sénégalais et étrangers.

Le début du cinéma sénégalais remonte avant l'indépendance avec Afrique-Sur-Seine de Paulin Soumanou Vieyra. Sorti en 1955, ce film de Vieyra avait désobéi à la loi française qui interdisait aux citoyens des colonies de faire des films.

Hyène, Djibril Diop Mambéty

[](http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1736303/Le-Voyage-de-la-hyene-Magaye-Niang-DVD-Zone-1?Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0)
[http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1736303/Le-Voyage-de-la-hyene-Magaye-Niang-DVD-Zone-1?Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0" target="_blank">](http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1736303/Le-Voyage-de-la-hyene-Magaye-Niang-DVD-Zone-1?Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0)



[](http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1736303/Le-Voyage-de-la-hyene-Magaye-Niang-DVD-Zone-1?Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0)
[http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1736303/Le-Voyage-de-la-hyene-Magaye-Niang-DVD-Zone-1?Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0" target="_blank">](http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1736303/Le-Voyage-de-la-hyene-Magaye-Niang-DVD-Zone-1?Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0)
[http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1736303/Le-Voyage-de-la-hyene-Magaye-Niang-DVD-Zone-1?Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0" target="_blank">](http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=http://video.fnac.com/a1736303/Le-Voyage-de-la-hyene-Magaye-Niang-DVD-Zone-1?Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0)

Acheter

Autres cinéastes sénégalais, [Djibril Diop Mambéty](#), Safi Faye, Moussa Sène Absa, [Moussa Touré](#), Cheikh Tidiane Aw, Mahama Traoré, Khady Sylla, Moussa Bathily, Ababacar Samb Makhram, Ousmane William Mbaye, [Samba Félix Ndiaye](#), Joseph Gai Ramaka, Fabacary Assimbi Coly, Adam Sie, Angèle Diabang Brener, Dyana Gaye, Ben Diogaye Bèye, [Mansour Sora Wade](#) et le cinéaste peut-être le plus connu de l'Afrique, Ousmane Sembène.

Souvent appelé "le père du cinéma africain", Sembène a fait une collection de 14 films. Sa spécialité était de faire des films pertinents portant souvent sur des sujets tabous dans les sociétés : la polygamie, l'excision des femmes et le post-colonialisme. Ses films sont bien appréciés des industries cinématographiques du monde entier. Ils sont aussi les plus accessibles au Sénégal.

Ousmane Sembene

Une flopée d'hommages a suivi la disparition, le 9 juin à Dakar à l'âge de 84 ans, de Sembene Ousmane, écrivain et cinéaste de talent, homme de refus, qui restera dans l'histoire comme un intellectuel engagé et préoccupé par le devenir de son peuple.

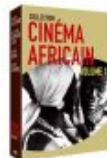
- > [Hommage à Sembène Ousmane, militant jusqu'au bout de la cause africaine](#)
- > [Ousmane Sembène n'est plus](#)
- > [Ousmane Sembène, tout à la fois](#) (vidéo)

Moolaadé (2004)

Le cinéma africain, OUSMANE SEMBENE , OUMAROU GANDA , MUSTAPHA ALLASSANE

<a href="http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=

http://video.fnac.com/a2188227/Cinema-Africain-Coffret-Volume-1-DVD-Zone-2?PID=3&Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0' target="_blank">



<a href="http://ad.zanox.com/ppc/?10698666C381421457T&ULP=

http://video.fnac.com/a2188227/Cinema-Africain-Coffret-Volume-1-DVD-Zone-2?PID=3&Mn=-1&Ra=-3&To=0&Nu=1&Fr=0' target="_blank">

Acheter

Salles de cinéma

Domage que durant les dix dernières années, les salles de cinéma publiques ont presque toutes été fermées pour des raisons financières. Plusieurs de ces anciennes salles sont devenues maintenant des centres commerciaux ou des hôtels.

Il en reste quelques-unes, moins prestigieuses, qui présentent des films parfois. Il est nécessaire d'appeler avant de se déplacer.

U3 Parcelles Assainies Capacité 1200 Contact : Pape Samba Ndiaye 76 679 89 01

Liberté SICAP Liberté Capacité : 1500 Contact : Alphonse Sarr 77 534 96 62

Médina Médina Capacité : 800 Contact : Ablaye Guéye 77 649 26 52

El Hadj [Gueule Tapée](#) Capacité : 800 Contact : Alioune Diagne 77 637 14 13

Christa Patte d'Oie Capacité : 800 Contact : Tidiane Aw 33 827 16 16

Vox Pikine Capacité : 1500 Contact : Ousmane Cissé 77 634 30 74

Awa Pikine Capacité : 1000 Contact : Babacar Diouf 77 638 27 27

Al Karim Pikine Capacité : 800 Contact : Moussa Sow 77 553 96 62

El Mansour Rufisque Capacité : 800 Contact : Alphonse Sarr 77 534 96 62

Agora Thiès Capacité : 800 Contact : Babacar Diouf 77 638 27 27

Palace Thiès Capacité : 800 Contact : Babacar Diouf 77 638 27 27

Vox Kaolack Capacité : 800 Contact : Babacar Diouf 77 638 27 27

Diourbel Diourbel Capacité : 800 Contact : Baye Dièye 77 648 22 12

Rex Saint Louis Capacité : 800 Contact : Aby Traoré 77 551 77 44

Little Sénégal



Acheter



Institut français Léopold Sédar Senghor (souvent appelé le CCF)

www.institutfr-dakar.org - 33 823 03 20

L'Institut Français projette des films (surtout francophones) dans sa salle de cinéma et aussi en plein air au « Théâtre de verdure ». L'Institut présente fréquemment des programmes variés de longs métrages et documentaires sur le Sénégal et d'autres pays, accompagnés d'exposés et de débats. La Médiathèque est ouverte depuis janvier 2008 et on peut y louer des films.

Média Centre Dakar - 33 831 07 71

www.mediacentredakar.com

Le Média Centre de Dakar présente le Festival du Film de Quartier chaque année au mois de décembre. Ce festival promeut surtout des courts-métrages de fiction et documentaires. Ces films sont le produit des stagiaires du Média Centre et portent sur des thèmes sociaux. Le ciné-club démarre en janvier.



Goethe Institut - 33 823 04 70 ou 33 869 88 80

www.goethe.de/ins/sn/dak/frindex.htm Le Goethe Institut présente des films pour enfants tous les soirs du mercredi au vendredi.

CINESEAS

Association des Cinéastes Sénégalais Associés (CINESEAS) dans le bâtiment de la RTS en face du Théâtre National Daniel Sorano. Cette organisation vend également des DVD de Ousmane Sembène.

Veuillez contactez Alice Diouf pour plus d'infos : cineseas@yahoo.fr (00221) 33 822 36 91

Image et Vie est une ONG dont les principaux objectifs visent à promouvoir la culture et l'éducation par le cinéma et contribuer à la diffusion du cinéma africain, de celui des autres peuples et à la relance de la fréquentation des salles de cinéma au Sénégal. Elle se soucie notamment d'accompagner la formation des jeunes réalisateurs et autres acteurs du monde du cinéma. Elle organise [un festival chaque mois de juin](#) qui se situe à Dakar avec les projections, discussions et ateliers.

www.imagevie.org - 33 842 91 50 - 77 570 02 87

Le cinéma sénégalais au Fespaco

3e FESPACO, 1972

- Prix de consolation : Pour ceux qui savent, de Tidiane Aw

5e FESPACO, 1973

- Premier prix de consolation : ex aequo Vent du Sud de Mohamed Slim Riadh (Algérie) et Ndiangane de Mahama Johnson Traoré (Sénégal)
- Mention spéciale : Kaddhu Beykat (Lettre paysanne) de Safi Faye

8e FESPACO, 1983

- Prix du meilleur court métrage : Certificat d'indigence de Moussa Bathily 13e FESPACO, 1993
- Prix spécial du jury (courts métrages) : Boxumalen d'Amet Diallo

14e FESPACO, 1995

- Prix du meilleur court métrage : Le Franc de Djibril Diop Mambéty

15e FESPACO, 1997

- Prix de la meilleure image : Tableau Ferraille de Moussa Sène Absa

16e FESPACO, 1999

- Prix de la meilleure musique : Wasis Diop (Sénégal) pour Silmandé (Burkina Faso)

17e FESPACO, 2001

- Meilleur acteur : Makéna Diop (Sénégal) dans Battu de Cheick Oumar Sissoko (Mali)
- Meilleure musique : Wasis Diop (Sénégal) pour Les Couilles de l'éléphant de Henri Joseph Koumba Bibidi (Gabon)
- Hommage spécial Ousmane Sembène pour Faat-Kiné présenté par l'auteur hors compétition

18e FESPACO, 2003

- Prix Oumarou Ganda de la première oeuvre : L'Afrance d'Alain Gomis (France-Sénégal)
- Prix de la meilleure musique : Wasis Diop (Sénégal) et Loy Ehrlich pour Le prix du pardon (Sénégal)
- Prix de l'Union européenne : L'Afrance d'Alain Gomis (France-Sénégal)

19e FESPACO, 2005

- Mention spéciale : Le Sifflet de As Thiam
- Prix spécial santé : Moolaadé de Ousmane Sembène
- Prix de l'Unicef « Pour la promotion des droits de l'enfant » : Un amour d'enfant de Ben Diogaye Bèye
- Prix Signis de l'association catholique mondiale pour la communication mention spéciale : Un amour d'enfant de Ben Diogaye Bèye
- Prix côté doc de la meilleure oeuvre documentaire : Sokhna Amar

20e Fespaco, 2007

- Prix spécial de l'intégration africaine (décerné par l'Union économique et monétaire ouest-africaine, UEMOA) prix du court métrage : Dyana Gaye pour Déwénéti

21e Fespaco, 2009

- Le réalisateur sénégalais Moussa Dieng Kala a remporté le Prix spécial Bank Of Africa pour son documentaire [Dieu a-t-il quitté l'Afrique ?](#)

> [La boutique, DVD et vidéos](#)

Post-scriptum :



