

Extrait du Au Senegal

<http://www.au-senegal.com>

Symbolique

L'hymne national sénégalais et les symboles de la République

- Français - Art et culture -

Date de mise en ligne : lundi 30 mars 2009

Description :

Voir aussi

- [Les institutions du Sénégal](#)
- [L'histoire du Sénégal](#)
- [A l'occasion du mondial 2002, Dakar et ses habitants se parent des couleurs du Sénégal](#)

Symbolique du Sénégal



HYMNE NATIONAL DU SÉNÉGAL

Hymne national sénégalais IMG/mp3/hymne_national_senegal.mp3 Compositeur : Herbert Pepper

Pincez tous vos coras, frappez vos balafons
Le lion rouge a rugi. Le dompteur de la brousse
D'un bond s'est élancé dissipant les ténèbres
Soleil sur nos terreurs, soleil sur notre espoir.

Refrain :

*Debout frères voici l'Afrique rassemblée
Fibres de mon cSur vert épaulement contre épaulement
Mes plus que frères. O Sénégalais, debout !
Unissons la mer et les sources, unissons La steppe et la forêt.
Salut Afrique mère.*

Sénégal, toi le fils de l'écume du lion, Toi surgi de la nuit au galop des chevaux,
Rends-nous, oh ! rends-nous l'honneur de nos Ancêtres
Splendides comme l'ébène et forts comme le muscle !
Nous disons droits l'épée n'a pas une bavure.

Sénégal, nous faisons nôtre ton grand dessein :
Rassembler les poussins à l'abri des milans
Pour en faire, de l'est à l'ouest, du nord au sud,
Dressé, un même peuple, un peuple sans couture,
Mais un peuple tourné vers tous les vents du monde.

Sénégal, comme toi, comme tous nos héros,
Nous serons durs, sans haine et les deux bras ouverts,
L'épée, nous la mettrons dans la paix du fourreau,
Car notre travail sera notre arme et la parole.
Le Bantou est un frère, et l'Arabe et le Blanc.

Mais que si l'ennemi incendie nos frontières
Nous soyons tous dressés et les armes au poing :
Un peuple dans sa foi défiant tous les malheurs ;
Les jeunes et les vieux, les hommes et les femmes.
La mort, oui ! Nous disons la mort mais pas la honte.

Paroles : [Léopold Sédar Senghor](#). Musique : Herbert Pepper.



LA GARDE ROUGE DU SÉNÉGAL

La Garde Rouge du Sénégal est née au XIV^{ème} siècle sur les rivages de la Méditerranée. Pour assurer sa protection et la cohésion de ses armées, Amurat 1^{er}, prince et guerrier Ottoman (1319-1389), crée un corps de cavaliers qui baptise "Spahis", qui signifie en "Cavalier du matin" en persan. Entraînés et armés, les spahis confirment leur réputation de redoutables guerriers sur tout le pourtour de la Méditerranée et en Afrique du Nord.



Au XVI^{ème} siècle, ils assoient le pouvoir des beys d'Alger et deviennent les gardiens de la tradition équestre militaire turque. Ils prennent bien soin de conserver leurs signes de reconnaissance ottomans : turban, musique et drapeaux. Après la capitulation du Bey d'Alger le 5 juillet 1830, les autorités françaises, en charge des terres algériennes, intègrent peu à peu ces guerriers à leurs bataillons d'éclaireurs. Ils reprennent le concept des cavaliers spahis dans leur armée, et permettent ainsi à ces guerriers de perpétuer leur art. C'est ainsi qu'est née, de façon officielle, la "cavalerie indigène", qui portera successivement les noms d'"Escadron Mamelouk", de " Chasseurs d'Afrique" puis de " Chasseurs Spahis".



Les Spahis sillonnent le pourtour du Sahara, et un escadron spécial est détaché à Saint-Louis du Sénégal en 1845 pour régler les différends des tribus le long du fleuve Sénégal. Les premiers Spahis sénégalais sont nés. Par leur efficacité et leurs qualités militaires, ils renforcent plus que jamais le blason de ce bataillon. En 1928 ils prennent le nom de "Garde coloniale", puis de "Garde sénégalaise" lors de l'indépendance, en 1960. Elle est également une unité de parade et d'escorte, où elle peut montrer son élégance et sa dextérité lors de fantasias et carrousels.

A travers les couleurs sénégalaises, la "Garde Rouge" continue de faire vivre la légende et la mémoire de ces cavaliers du matin.

Source : [Gendarmerie nationale](#)

Photos réalisées par [Pascal Lefloch](#) à l'occasion de la venue de Yann Arthus Bertrand à Dakar pour son exposition "[La Terre vue du ciel](#)" en juin 2003.

Post-scriptum :

LES SYMBOLES DU SÉNÉGAL

PRINCIPE DE LA RÉPUBLIQUE

Le principe de la République du Sénégal est : Gouvernement du peuple par le peuple et pour le peuple.

DEVISE

La devise de la République du Sénégal est : "Un Peuple Un But Une Foi".



DRAPEAU

Le drapeau de la République du Sénégal est composé de trois bandes verticales et égales, de couleur verte, or et rouge. Il porte, en vert, au centre de la bande or, une étoile à cinq branches.



SCEAU

Sur le sceau du Sénégal figure un lion, symbole de courage et de loyauté, et un baobab, arbre typique de la flore sénégalaise.

HYMNE NATIONAL

L'hymne national évoque le thème de la joie née de l'indépendance, celui de l'union nationale, de l'enracinement dans nos valeurs et de l'ouverture aux autres et à la modernité, celui de notre gloire passée pour servir un idéal de générosité, de paix, de travail, de dialogue, d'unité et de fraternité africaines.

Écoutez !

Hymne national sénégalais IMG/mp3/hymne_national_senegal.mp3 Compositeur : Herbert Pepper