

Programme des activités 4^e Édition FESTIVAL DU SAHEL 2013

Vendredi 22 novembre

18h00 : Démarrage des activités à Lompoul

18h15 : Projection du film documentaire DESERT BLUES « Sous la tente Chill Out »

- **TYPE:** Documentaire
- **PAYS:** Belgique, France, Mali - 2006
- **CARACTERISTIQUES:** 60' - HD - Couleur - Bambara, français - Sous-titre espagnol



Originaires d'ethnies différentes, trois artistes maliennes se réunissent pour faire entendre le son du désert. Habib Koité, bambara, descendant des kassonkés de l'ouest du Mali; Afel Bocoum, songhai considéré comme l'héritier d'Ali Farka Touré et, finalement, un groupe de femmes touareg de Tombouctú, ethniquement proches des berbères, qui prêtent sa voix à la cause d'une culture survivante. La fusion de ces trois musiques représente un événement authentique et d'un grand contenu social et politique suite aux tragédies qui ont secoué le Mali entre les années 1995 et 1996.

18h15 : Ouverture des ateliers :



Danse : Groupe maximum de 30 personnes. Durée 1heure. La troupe Ngueweul Rythme, originaire de Kebemer a réalise un stage complet sur les rythmes et dance les plus remarquable du Sénégal.

Percussion : Groupe maximum de 30 personnes. Durée 1heure. Les batteurs de Ngueweul Rythmes nous appondrons a connaitre et différencié les instruments de percussion utiliser dans la plupart des pays du Sahel, du Djembe au Tama un stage complet qui finira par une répétition générale.

Tableau de Sable : L'art de la peinture avec du sable est typique et est originaire du Sahel. Nous pourrions apprendre à reconnaître les différents types de sable utilisés et leur usage, grâce à des artisans professionnels et spécialistes de cette technique.

18h15 : Animation a l'espace Haima Enfants par Daddy-Dada & Compagnie

Trois animateurs provenant du Sénégal et Guinée ont concocté un programme complet d'animation pour les plus petits. Marionnettes, acrobaties, clowns et jonglage dans l'espace Enfants du Festival. Le conteur Madiaw envoutera nos enfants avec ses belles histoires africaines.

19h30 : Démarrage des concert « Les nuits de Koras ». Scène Off. (A CONFIRMER)

Le Festival propose sur la scène OFF certains joueurs de Kora parmi les plus célèbres de l'Afrique de l'ouest. Selon la légende, la première kora était l'instrument personnel d'une femme-génie qui vivait dans les grottes de Kansala en Gambie. Impressionné et ému par la musique de l'instrument, le grand chef de guerre Tiramakhan Traore, décida d'en déposséder la femme-génie. Aidé de ses compagnons de chasse, il récupéra l'instrument qui échut à Djelimaly, le griot du groupe. Djelimaly la transmit à son fils Kamba. Et ainsi elle passa de père en fils jusqu'à Tilimaghan Diabaté qui l'introduisit au Mali... Ce instrument à cordes est en réalité une harpe-luth mandingue et a traves de sa mélodie sont raconter le plus belles histoires et légendes de l'Afrique de l'ouest...



Programme des activités 4^e Édition FESTIVAL DU SAHEL 2013

Vendredi 22 novembre

20h00 : Dîner buffet ouvert à partir de 20h00 au Restaurant principale du Festival pour les bénéficiaires des formules Découverte et All Access.

* **21.00hrs** : Ouverture officielle du Festival par Mr le Ministre de la Culture du Sénégal.

DEMARRAGES DES CONCERTS SUR LA SCENE PRINCIPALE

21h30 : **SAHEL KOUMASSI (Mauritanie)**: Artiste révérend, Cheikh Ould Lebiadh a marqué les esprits des mauritaniens avec ses chansons phares comme "Yalalahé" et "Mana". Il vient de monter son deuxième groupe "Khoumassi" après "Noujoum Sahel". Le terme "Khoumassi" signifie beaucoup de choses. Ce mot signifie cinq. En Arabe, cela signifie "Khamse".



22h45 : **MANSOUR SECK (Sénégal)**:- Griot de naissance, chanteur et guitariste originaire du village de Guede à Podor au Nord du Sénégal. De ces particularités est née chez Mansour SECK une musique de jonction entre la tradition et la modernité. Mansour SECK est un griot "moderne" qui chante pour rappeler les valeurs des sociétés, pour perpétuer la tradition africaine et pour éduquer les jeunes générations L'enfant chéri du Dagana

00h00 : **TAMIKREST (Mali)**: Tamikrest (mot en tamashek pour le nœud, la coalition, l'avenir) Groupe de musiciens issus du peuple des Touaregs. Le groupe a été créé en 2006. Ils mélangent la musique traditionnelle africaine avec le pop et le rock occidental et chantent en langue tamashek. L'auteur principal des chansons est le leader du groupe Ousmane Ag Mossa.





Programme des activités 4^e Édition FESTIVAL DU SAHEL 2013

Samedi 23 novembre

07h00 : Petit Déjeuner au Restaurant principale du Festival pour les bénéficiaires des formules **Découverte** et **All Access**.



10h00 - 12h00 : Ouverture des ateliers :

Danse : Groupe maximum de 30 personnes. Durée 1heure. Avec la troupe Ngueweul Rythme.

Percussion : Groupe maximum de 30 personnes. Durée 1heure.

Tableau de Sable : Avec les artisans de l'espace création.

10h00 – 12h30 : Animation à l'espace Haima Enfants par Daddy-Dada & Compagnie :

Au programme : fabrication et manipulation de marionnettes à gants, initiation à l'acrobatie et au jonglage, danse de la capoeira, mini spectacle de clown et autres jeux ludiques . Le conteur Madiaw envoutera nos enfants avec ses belles histoires africaines.



10h00 – 12h30 :

Programme d'excursions et d'activités annexes payants : Méharée en dromadaires par les dunes, Quad, etc.



11h30 : Projections du Film « L'APPEL DU SAHEL »

- TYPE: Documentaire; John Bosch
- PAYS: France, Mali – 2013
- CARACTERISTIQUES: Long-métrage documentaire (proposée) accompagné par un court métrage de 30 minutes



“Sahel Calling” est un film documentaire sur le pouvoir de motivation de la musique et le courage des musiciens au Mali. Des centaines de milliers d'habitants ont été délogés, la crise humanitaire déjà existante s'est aggravée et les lois internationales des droits de l'homme sont violées constamment.

Parmi les mesures oppressives ont interdit le fait de jouer de la musique ou de l'écouter! C'est un acte d'autant plus effarant que la région est le lieu de naissance et le centre spirituel de traditions musicales qui font partie des plus importantes et influentes au monde.

Est-ce-que les musiciens seront capables de trouver ensemble un terrain d'entente? Peuvent-ils amorcer un changement et le doivent-ils? Et nous, et toi? Les spectateurs sont aussi invités à écouter, apprendre, danser et agir.



Programme des activités 4^e Édition FESTIVAL DU SAHEL 2013

Samedi 23 novembre

13h00 : Déjeuner buffet ouvert au Restaurant principale du Festival pour les bénéficiers des formules **Découverte** et **All Access**.

17h00 : Réouverture des ateliers et de l'Espace Enfants.

19h00 : Ouverture officielle de l'expo photo « Femmes du Sahel » de l'artiste photographe Mauritanienne **Malyka Diagana**. Une réflexion en image sur : le sens de la vie, le partage et la pureté de l'âme à travers des portraits et clichés prises durant les deniers années.



19h30 : Démarrage de la deuxième journée du spectacle « Les nuits de Koras ». Scène Off. (A CONFIRMER)
Le Festival propose sur la scène OFF certains joueurs de Kora parmi les plus célèbres de l'Afrique de l'ouest.

20h00 : Dîner buffet ouvert à partir de 20h00 au Restaurant principale du Festival pour les bénéficiaires des formules **Découverte** et **All Access**.

20h30 : Représentation de l'artiste Sénégalais **Abdoul Aziz Gueye** « Zig-Zag ».

"ZIG ZAG THEATRE s'active sur le conte spectacle total et le théâtre en équipe légère (one man show).
Ses spectacles sont des récits voyageurs. Une image choc et inoubliable, en plein milieu du désert de Lompoul.



18h00 : autour d'un grand feu de bois, les conteurs vous feront ressurgir des légendes.
Pape Madiaw Ndiaye et ses légendes.

20h00 : Dîner buffet ouvert à partir de 20h00 au Restaurant principale du Festival.

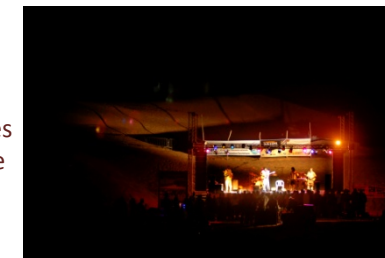


Samedi 23 novembre

DEMARRAGES DES CONCERTS SUR LA SCENE PRINCIPALE

Note : Depuis sa première édition le **Festival du Sahel** a œuvré pour présenter une des traditions les plus enracinées dans la culture de nos peuples : les Contes... Le conte est plus particulièrement le miroir de la société : il souligne les mentalités, révèle les croyances et valorise certaines conduites. Nous l'avons vu, on ne conte pas dans la langue de tous les jours, mais dans une langue sacrée. La langue du conte est imprégnée d'impressionnisme. Le vocabulaire est riche en mots expressifs, particulièrement des verbes, le but est le message, la préservation de la tradition...

Entre les concerts nous aurons des récits sur scène de nos conteurs africains.



21h30: GLAUCIA LIMA (Brésil) :

Originaire de l'état de Paraíba au Brésil, Gláucia Lima 4tet explore les différents rythmes de la culture populaire nodestine, à l'image du Coco de Roda, le Baião, la Ciranda ou encore le Maracatu. Les membres du groupe ont intégré le projet Berimbaobab, qui fait la promotion de l'échange entre l'état de Paraíba et le Sénégal depuis Janvier 2012.

Gláucia Lima (chant et percussions) - Uaná Barreto (clavier et chant)

Rudá Barreto (guitare et chant) - Dennis Bulhões (batterie)



22h45 : TAKEYFA (Sénégal) Concert Solidaire " Care Albinos"

Les frères Keïta et leur sœur Maah, qui fait le charme de cette famille de musiciens au talent en pleine effervescence.

Musique du monde, le Takeïfa ? Rock pour l'énergie qu'ils déploient ; Afrique pour leurs racines et certains aspects de leur approche rythmique ; le monde tout entier pour l'universalité de leur musique.

00h30 :SEKOUBA BAMBINO (Guinee)

Sekouba Diabaté est né en 1964 à Kintinya en Haute-Guinée de parents griots. Reçoit, en 1979, le prix du meilleur chanteur de Guinée. Il rejoint alors l'orchestre national le Bembeya Jazz à la demande expresse du président guinéen Sekou Touré. C'est là qu'il acquiert son surnom Bambino pour ne pas le confondre avec son homonyme, guitariste virtuose de cet orchestre. En parallèle à une carrière solo, il rejoint, comme invité puis comme permanent, le groupe "salsafricain" Africando. Déjà présent dans "Gombo Salsa", il chante "Sonfo", qui appelle les hommes à "être à la hauteur", à faire preuve de sagesse, d'attention, d'écoute réciproque. Avec son album Sinikan, il se fait connaître par un large public comme l'un des meilleurs représentants de la musique mandingue contemporaine.





Programme des activités 4^e Édition FESTIVAL DU SAHEL 2013

Dimanche 24 novembre

07h00 : Petit Déjeuner ouvert au Restaurant principale du Festival pour les bénéficiers des formules Découverte et All Access.



10h00 - 12h00 : Réouverture des ateliers et de l'Espace Enfants

Danse : Groupe maximum de 30 personnes. Durée 1heure. Avec la troupe Ngueweul Rythme.

Percussion : Groupe maximum de 30 personnes. Durée 1heure.

Tableau de Sable : Avec les artisans du l'espace création.



10h00 – 12h30 : Animation a l'espace Haima Enfants par Daddy-Dada & Compagnie :

Avec les animateurs Makhtar Dada, artiste comédien sénégalais membre fondateur de la compagnie Coté Jardin (Clown, marionnettiste, jongleur, animateur d'atelier théâtral pour enfants)

Saydos : Danseur, jongleur, acrobate Guinéen, pensionnaire cirque du baobab.

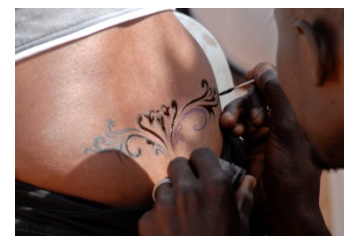
Aly Sidibé : Marionnettiste, jongleur, danseur et créateur d'objets.



10h00 – 12h30 : Programme d'excursions et d'activités annexes payants : Méharée en dromadaires par les dunes, Quad, etc.

10h30 : Forum Débat (Et maintenant le Sahel...) -Sous la tente Chill Out: (A CONFIRMER).

Un Forum animer par plusieurs personnalités du monde de la culture et des arts, et un débat sera ouvert aux questions sur la problématique actuelle du Sahel mais surtout sur ses opportunités et son avenir en tant qu'espace de paix et d'échange.



13h00 : Déjeuner « Thieboudienne » à partir de 13h00 au Restaurant principale du Festival.



Après le déjeuner clôture du Festival du Sahel édition 2013.

