

Carnaval sur les diversités culturelles

samedi 31 mai  
Rues de l'île | 16h  
Carnaval / Procession  
sur les diversités culturelles.  
Takussanu Ndar et tour de calèche  
Animation avec joueurs de faux-lion,  
percussionnistes, troupes de Saint-Louis /  
Défilé de voitures de collection vintage  
et de fanfare.

Centre culturel Habib Faye  
(croisement Bango, Sor)

du 29 au 31 mai  
11h-14h / 16h-19h : Masterclass  
18h et 0h : Scène ouverte  
avec les jeunes talents.

vendredi 30  
Xawarè | 18h-30 / 19h30  
avec l'Association communicateurs  
traditionnels de Saint-Louis (Valorisation  
des éléments du patrimoine immatériel  
(chants traditionnels etc.) et instruments  
de musique traditionnelle (khalam, riti etc.).

Foires

28 mai au 1er juin  
Place Baya Ndar  
Organisations de foires artisanale  
et des sponsors (village des sponsors)

Activités labellisées par Saint-Louis Jazz

Flyfishes Hotel  
(près du pont Masseck Ndiaye)  
vendredi 30 mai  
13h : Dégustation de Thieboudienne  
(plat national, classé UNESCO)  
11h - 18h : Afterworks  
0h - 3h : Concerts

Flamingo  
Concerts : en apéro & after  
28 au 31 mai : Ablaye Cissoko | 18h - 20h  
29 mai : Metz The Foundation | 0h

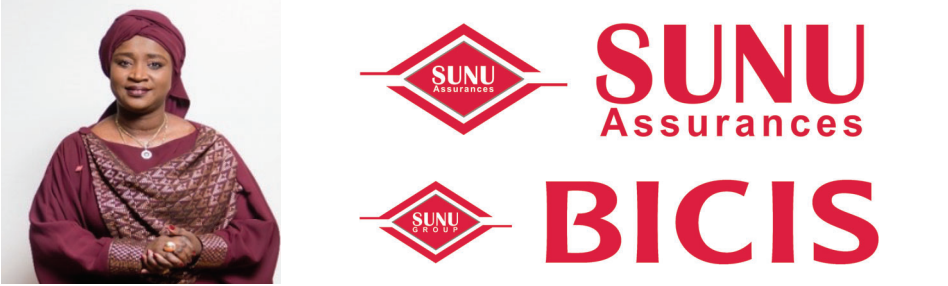
Galerie Mame Thiouth  
Défilé de mode | 16h - 20h  
31 mai : 12e Édition de Saint-Louis Fashion week

Farmers coffee  
(rue Blaise Diagne, Nord)  
Vendredi 30 : Welcome Party  
Animations - Showcase  
Samedi 31 : Farmers coffee show  
Concert - Tex | 18h - 19h

Ndar Ndar Cafe et Music  
Vendredi 30 | 16h  
Street et flash Concert  
avec Index Ñuul Kukk.

Bateau Bou El Mogdad  
Vendredi 30 | 0h  
La nuit des 100 jazz

20 mai au 1er juin  
Quai Masseck Ndiaye  
Organisations de foire artisanale  
et commerciale



Le mot de la Directrice Générale de la BICIS

La BICIS accompagne depuis une vingtaine d'années le Festival International de Jazz de Saint-Louis. C'est avec un réel plaisir que notre banque s'associe, cette année encore, à cette belle vitrine qui met en lumière à travers le monde entier notre pays sous les oripeaux de la culture magnifiée par le jazz. Cette musique qui traverse le temps et transcende les âges pour s'imposer comme le symbole universel d'union, de solidarité et de partage. Tout cela, au-delà de son aspect festif et ludique.

Notre joie d'accompagner cette 33<sup>e</sup> édition du Festival de Jazz de Saint-Louis est encore d'autant plus grande que nous le faisons sous les couleurs du Groupe panafricain SUNU à travers ses filiales au Sénégal, en l'occurrence SUNU Assurances et BICIS.

Nous sommes donc fiers de nous associer à l'organisation de ce festival pour en rehausser l'image et l'éclat et par-delà contribuer à

la pérennisation ce cette belle initiative qui porte haut les couleurs, l'image et la culture du Sénégal, notre bien commun qui nous est tous si cher.

Nous adressons nos félicitations à l'Association Saint-Louis Jazz qui, depuis plus de trente ans, œuvre sans relâche pour tenir ce flambeau que plusieurs générations se sont partagées.

Merci pour la constance, la fidélité à un idéal et l'amour pour une musique en l'occurrence le jazz, ce genre musical qui inclut des qualités comme le swing, l'improvisation, l'interaction en groupe et le développement d'une voix.

Avec tous nos vœux que cette voix ne s'éteigne pas, nous souhaitons plein succès à cette 33<sup>e</sup> édition du Festival de Jazz de Saint-Louis et disons grand bravo aux organisateurs.





Chers amis de la musique et passionnés de jazz, c'est avec une immense joie que nous vous accueillons à cette nouvelle édition du Saint-Louis Jazz Festival. Le jazz, né des racines africaines et des influences européennes, trouve un écho particulier dans la ville emblématique de Saint-Louis du Sénégal. Avec son histoire vibrante et son ambiance chaleureuse, cette ville partage une connexion profonde avec la culture de la Nouvelle-Orléans, berceau du jazz. En célébrant cette musique, nous honorons notre patrimoine et les échanges culturels qui ont façonné non seulement la Nouvelle-Orléans et Saint-Louis du Sénégal, mais aussi la Louisiane et le monde entier.

Le projet New African Orleans promet d'être un moment unique, alliant tradition et innovation, et nous invite à explorer les liens riches et profonds qui nous unissent.

En plus de cette performance, notre programme artistique regorge d'artistes renommés venus des quatre coins du monde,

ainsi que d'autres moments forts : des ateliers de musique, des master classes pour les jeunes musiciens, et des jam sessions qui permettront à chacun de s'exprimer et de partager sa passion.

Nous aurons également des expositions d'art visuel, des foires artisanales et des projections de films documentaires qui mettent en lumière l'histoire et l'évolution du jazz. Ces activités enrichiront notre festival, offrant une perspective plus large sur l'impact culturel du jazz dans nos sociétés et sur notre monde.

Venez nombreux pour vivre cette expérience inoubliable et partager notre passion commune pour la musique, à travers une programmation qui célèbre la diversité, la créativité et l'intemporalité du jazz !

Avec toute ma gratitude,

**Idriss Ben Geloune**  
*Président du Saint-Louis Jazz*



**Kultur | lx – Arts Council Luxembourg**  
**Soutenir et accompagner la Culture et la Création luxembourgeoises**

Créé en 2020 à l'initiative du ministère de la Culture du Luxembourg, Kultur | lx – Arts Council Luxembourg est un établissement public chargé de soutenir, promouvoir et faire rayonner la création artistique luxembourgeoise, au Luxembourg et à l'international.

Kultur | lx accompagne les artistes et les professionnels de la culture dans tous les domaines – Architecture, design, métiers d'art ; Arts multimédia et numériques ; Arts visuels ; Littérature et édition ; Musique ; Spectacle vivant – en mettant en place

des outils pour offrir des opportunités de développement de carrière, de diffusion, de promotion et de coopération internationale.

En soutenant la participation du groupe The Metz Foundation au Festival de Jazz de Saint-Louis, Kultur | lx affirme sa volonté de renforcer les échanges culturels entre le Luxembourg et le Sénégal, et plus largement avec les scènes artistiques africaines, dans un esprit d'ouverture, de dialogue et de création partagée.

Plus d'informations : [www.kulturlx.lu](http://www.kulturlx.lu)

Programmation IN  
Place Baya Ndar

OFF

**Mercredi 28**  
**Saiko Nata - 21h**  
**Metz Foundation - 23h**

**Jeudi 29**  
**Rosa Brunello - 21h**  
**Alune Wade - 23h**

**Vendredi 30**  
**Marco Mezquida - 21h**  
**Arnaud Dolmen - 23h**

**Samedi 31**  
**Salvador Sobral - 21h**  
**Sixun - 23h**

**Dimanche 1er juin - 19h**  
**Concert off de clôture | place Baya Ndar**  
**Tex et ses invités : Index Ñuul Kukkk, Abdel, Ndary Diouf, Thiatou Ndar etc.**  
**1re partie : Comédie musicale avec les jeunes talents de Saint-Louis**

**Festiv'hall**  
(rue khalifa Ababacar Sy Nord à 200 m du site du Festival)  
**Bureau d'Informations de Saint-Louis Jazz**  
**Speed meeting** avec les artistes (15mn)  
**Rencontre** entre journalistes & artistes

# Activités autour du Festival

Panels  
& Plénières

**vendredi 30 mai**  
**CRDS** (Pointe Sud)  
**Plénière Prestige autour du thème : « Art et Culture : Vecteurs de richesses et d'emplois »** avec le **Centre des Jeunes Dirigeants du Sénégal (CJD)**.

**samedi 31 mai**  
**Conseil Départemental de Saint-Louis** (île Sud) | **9h- 12h**  
**Panel** avec la Fédération Nationale des Artisans et Acteurs Touristiques du Sénégal.  
**Thème : Artisanat et Tourisme / Enjeux et Avantages face à l'ère du numérique.**

**Lycee Ahmet Fall** (île Sud) | **9h- 13h**  
**Sensibilisation** en collaboration avec le Club des Anciens du Lycée Ameth Fall.  
**Thème : Grossesse précoce en milieu scolaire : « Comprendre, Prévenir, Accompagner ».**

Projections  
de films

**jeudi 29 mai**  
**Musée Ker Thiane** (musée de la photographie, Sud) | **16h**  
**Projection du film « Tukki, from Roots to the Bayou »**, une histoire des hommes et du Jazz entre l'Afrique de l'ouest et la Nouvelle Orléans » suivi de débat avec Alune Wade, Saliou Ndour, Mah Keita, Papis Samba, Helen A. Regis, Kalidou Sy, Salimata Ba dans le cadre du Pojet New African Orleans.

**vendredi 30 mai**  
**Salle de Cinéma** (Institut français) | **16h**  
**Projection du film documentaire Amonna fi**, de Bara Diokhané  
\*En présence du réalisateur.

Expositions  
& Danse

**du 28 mai au 30 juin**  
**Centre Ndar Weesul** (île Sud près de la cathédrale)  
**Exposition peinture avec Alioune Kébé** dans « Griot de la Peinture » avec le Centre Ndar Weesul. - **le 29 mai à 17h** : Vernissage et spectacle de danses traditionnelles de la communauté traditionnelle des pêcheurs.

**du 29 au 30 mai**  
**Place Kawsara** (Quai Nord près de la mosquée)  
**Exposition** d'arts visuels - **Performances de danse** avec Nd'art Moove  
**Stand Baya Ndar - 76 770 73 81** avec le Master Ornithologique UGB (Expos/ observations Excursions ornithologiques - Ateliers creatifs - randonnées ornithologiques)  
**Festiv'hall** (rue khalifa Ababacar Sy Nord à 200 m du site du Festival)  
**Exposition** Photos sur le Jazz.  
**le 30 mai 2025 - 16h | Institut français Danse - Live performance** devant l'Institut avec les danseurs de Saint-Louis. **Thème : Street Jazz**